

**Пояснительная записка**

Данная программа дополнительного образования предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила орфоэпии;

основные способы образования слов;

основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

правила русской орфографии;

морфологические признаки частей речи;

нормы употребления в речи языковых единиц;

виды словосочетаний;

виды предложений;

основные группы пунктуационных правил;

признаки текста.

**Уметь:**

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые слова;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

определять способы образования разных частей речи;

соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять синтаксическую роль всех частей речи;

объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений.

**Система контроля**: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 10-11 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**Формы проведения занятий**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Содержание программы**

**Организационное занятие.(1ч)**

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел1**

**Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи

Тема1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского словообразования.**

( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5 Сказочные превращения.

Тема 2.6 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел3.**

**Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)**

Тема3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

**Раздел 4**

**Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Раздел5**

**Секреты** **морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

Тема5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема5.4. Какими бывают предложения.

Тема5.5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**Раздел 6**

**Речевой этикет.(3 ч)**

Тема 6.1 Правила речевого этикета.

Тема 6.2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

**Раздел 7**

**Обобщающее занятие**. **(1ч)**

Тема 7.1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник.

На занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **ТЕМА** | **ТЕОРИЯ** | **ПРАКТИКА** |
| **1** | Организационное занятие | **1** |  |
| **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)** | | | |
| **2** | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. | **1** | **1** |
| **3** | Для чего используют звуковые повторы в речи. | **1** | **1** |
| **4** | Какова роль интонации в устной речи | **1** | **1** |
| **5** | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает» | **1** | **1** |
| **Загадки русского словообразования.**  **( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)** | | | |
| **6** | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | **0,5** | **0,5** |
| **7** | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов | **0,5** | **0,5** |
| **8** | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | **0,5** | **0,5** |
| **9** | Этимология слов. Работа со словарями | **0,5** | **0,5** |
| **10** | Сказочные превращения | **0,5** | **0,5** |
| **11** | Презентация творческой работы | **1** | **1** |
| **Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)** | | | |
| **12** | Зачем нужно знать алфавит | **0,5** | **0,5** |
| **13** | В чём секрет правописания морфем | **0,5** | **0,5** |
| **14** | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | **0,5** | **0,5** |
| **15** | Не пером пишут – умом. Тайны письма | **0,5** | **0,5** |
| **16** | Бенефис знаний. | **0,5** | **0,5** |
| **Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)** | | | |
| **17** | На какие группы делится словарный состав русского языка | **0,5** | **0,5** |
| **18** | В чём особенность употребления слова в художественном тексте | **0,5** | **0,5** |
| **19** | О чём рассказывают фразеологизмы | **0,5** | **0,5** |
| **20** | Фразеология в художественных произведениях | **0,5** | **0,5** |
| **21** | Лабораторная работа. | **0,5** | **0,5** |
| **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч**) | | | |
| **22** | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи | **0,5** | **0,5** |
| **23** | В чём секрет глагола и его форм | **0,5** | **0,5** |
| **24** | Как отличать грамматические омонимы | **0,5** | **0,5** |
| **25** | Какими бывают предложения | **0,5** | **0,5** |
| **26** | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний | **0,5** | **0,5** |
| **Речевой этикет.(3 ч)** | | | |
| **27** | Правила речевого этикета | **1** | **1** |
| **28** | Формулы речевого этикета | **1** | **1** |
| **Обобщающее занятие. (1ч)** | | | |
| **29** | Аукцион знаний. | **1** |  |
|  | **Итого часов** | **34** | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **ТЕМА** | **ДАТА** | **ФАКТ** |
| **1** | Организационное занятие |  |  |
| **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)** | | | |
| **2** | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. |  |  |
| **3** | Для чего используют звуковые повторы в речи. |  |  |
| **4** | Какова роль интонации в устной речи |  |  |
| **5** | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает» |  |  |
| **Загадки русского словообразования.**  **( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)** | | | |
| **6** | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. |  |  |
| **7** | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов |  |  |
| **8** | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова |  |  |
| **9** | Этимология слов. Работа со словарями |  |  |
| **10** | Сказочные превращения |  |  |
| **11** | Презентация творческой работы |  |  |
| **Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)** | | | |
| **12** | Зачем нужно знать алфавит |  |  |
| **13** | В чём секрет правописания морфем |  |  |
| **14** | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания |  |  |
| **15** | Не пером пишут – умом. Тайны письма |  |  |
| **16** | Бенефис знаний. |  |  |
| **Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)** | | | |
| **17** | На какие группы делится словарный состав русского языка |  |  |
| **18** | В чём особенность употребления слова в художественном тексте |  |  |
| **19** | О чём рассказывают фразеологизмы |  |  |
| **20** | Фразеология в художественных произведениях |  |  |
| **21** | Лабораторная работа. |  |  |
| **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч**) | | | |
| **22** | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи |  |  |
| **23** | В чём секрет глагола и его форм |  |  |
| **24** | Как отличать грамматические омонимы |  |  |
| **25** | Какими бывают предложения |  |  |
| **26** | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний |  |  |
| **Речевой этикет.(3 ч)** | | | |
| **27** | Правила речевого этикета |  |  |
| **28** | Формулы речевого этикета |  |  |
| **Обобщающее занятие. (1ч)** | | | |
| **29** | Аукцион знаний. |  |  |

**Список литературы для педагога**

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г

Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991

Волина В.В. Весѐлая грамматика, Москва, Знание, 2005г

Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г

Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г

Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007

Шанский Н.М.Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2007

**Список литературы для учащихся**

Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа.2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2007

Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981

Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2006.